1. **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem zamówienia jest organizowanie przedstawień/spektakli teatralnych oraz wystąpień artystycznych/muzycznych w placówkach Zespołu Żłobków m.st. Warszawy w 2026 roku.

Kod CPV: 92340000-6 [Usługi taneczne oraz przedstawienia artystyczne](http://www.przetargi.egospodarka.pl/Uslugi-taneczne-oraz-przedstawienia-artystyczne)

1. **OPIS CZĘŚCI ZAMÓWIENIA**

Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert częściowych, w podziale na części:

**Część nr 1**

Organizowanie interaktywnego spektaklu teatralnego rozwijającego dziecięcą wrażliwość i wyobraźnię poprzez oddziaływanie na zmysły, gdzie słowo mówione schodzi na dalszy plan, a językiem teatru staję się ruch, taniec, gest, mimika, pantomima, muzyka. W spektaklu wykorzystane są kolorowe rekwizyty takie jak: wstążki, piórka, obręcze, tiule, elementy interaktywne, które angażują dzieci. Po każdym spektaklu organizowana jest wspólna zabawa dzieci z aktorami na scenie.

**Opis przedmiotu zamówienia części nr 1:**

1. Spektakl teatralny musi być dostosowany do wieku (do lat 3) i możliwości percepcyjnych dzieci oraz zawierać elementy aktywizujące publiczność, umożliwiające czynny udział najmłodszych widzów w spektaklu.
2. Jeden spektakl teatralny nie powinien trwać dłużej niż 30 minut.
3. Przeprowadzenie spektaklu w przedziale godzinowym 9:15-11:15. Po stronie Wykonawcy jest zapewnienie odpowiedniego czasu na przygotowanie scenografii, a po zakończeniu występu zadbanie o jej uporządkowanie.
4. Przeprowadzenie spektakli teatralnych zgodnie z rozdzielnikiem stanowiącym załącznik nr 1 do OPZ:

* bez podziału na grupy, jedno wystąpienie w placówce – jeśli liczba dzieci zapisanych jest mniejsza lub równa 60;
* z podziałem na grupy, dwa wystąpienia jedno po drugim tego samego dnia w placówce – jeśli liczba dzieci zapisanych jest większa niż 60 (w załączniku nr 1 placówki zaznaczone na żółto).

1. Termin realizacji od dnia podpisania umowy do 31 grudnia 2026 roku (również w okresie wakacyjnym tj. lipiec oraz sierpień z uwzględnieniem przerw w działalności żłobków).
2. Przeprowadzenie spektaklu teatralnego zgodnie z opisem części zamówienia.
3. Wystąpienia mają charakter rozrywkowo-edukacyjny, ich celem jest nie tylko zapewnienie atrakcyjnej formy spędzenia czasu, lecz także wspieranie rozwoju wyobraźni, kreatywności oraz podstawowych kompetencji społecznych dzieci.
4. Wystąpienia cechuje prosta fabuła, brak wyraźnego dystansu oraz historie opowiedziane za pomocą ruchu, rekwizytów oraz starannie dobranej muzyki.
5. Dzieci powinny mieć możliwość aktywnie uczestniczyć w spektaklu poprzez dotyk, obserwację, ruch oraz reagowanie na bodźce.
6. Wykonawca przedstawia co najmniej dwie propozycje wystąpienia z podaniem tytułu, formy wystąpienia artystycznego oraz krótkiego opisu aranżacji.
7. Harmonogram wystąpień artystycznych ustalany jest przez Wykonawcę samodzielnie w porozumieniu z Kierownikiem danego Żłobka. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania informacji dotyczących planowanego wystąpienia drogą elektroniczną do Działu Rozwoju Opieki i Jakości Wsparcia na adres wskazany w umowie (numery telefonów znajdują się w załączniku nr 1 do Opisu Przedmiotu Zamówienia).
8. Nie później niż na jeden dzień przed planowanym terminem wystąpienia Wykonawca kontaktuje się z Kierownikiem placówki w celu potwierdzenia terminu oraz uzgodnienia szczegółów wystąpienia (numery telefonów znajdują się w załączniku nr 1 do Opisu Przedmiotu Zamówienia).
9. Wykonawca każdorazowo, na każde wystąpienie artystyczne/teatralne lub muzyczne, zobowiązany jest do posiadania i dostarczenia Karty Kontroli stanowiącej Załącznik nr 2 do umowy. Po zakończonym występie Wykonawca uzupełnia i podpisuje Kartę Kontroli, natomiast Kierownik Żłobka składa podpis oraz pieczątkę placówki.
10. Karta Kontroli pozostaje w posiadaniu Wykonawcy.
11. Po zakończeniu danego miesiąca kalendarzowego Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia kompletu Kart Kontroli wraz ze specyfikacją stanowiącą Załącznik nr 3 do umowy do Działu Rozwoju Opieki i Jakości Wsparcia.
12. Po uzgodnieniu szczegółów z Kierownikiem Żłobka - wystąpienie może być organizowane zarówno na placu zabaw jak i w placówce (miejsce wskazuje Kierownik Żłobka).
13. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania odpowiedniego sprzętu technicznego niezbędnego do realizacji przedstawień teatralnych w tym: rzutników, ekranów, mikrofonów bezprzewodowych oraz innych urządzeń stanowiących część systemów oświetlenia i nagłośnienia. Ponadto, wykonawca musi zapewnić obecność odpowiednich osób, odpowiedzialnych za prawidłowe funkcjonowanie wszystkich wymienionych elementów.
14. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje, uprawnienia, doświadczenie niezbędne do wykonania umowy oraz zobowiązuje się do jej wykonania z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunkach tego rodzaju
15. Wykonawca oświadcza, że ponosi odpowiedzialność za zorganizowanie spektakli teatralnych, jak również szkody spowodowane przez zatrudnione przez niego osoby w czasie realizacji usług.
16. Ostateczny repertuar zostanie określony w ścisłym porozumieniu i akceptacją Zamawiającego.

**Część nr 2**

Prezentacja nowatorskich artystycznie, interaktywnych wystąpień muzycznych oddziałujących na dziecięce zmysły i emocje, w których muzyka wykonywana jest wyłącznie na żywo i odgrywa wiodącą rolę (cztery wystąpienia w każdej z placówek Zespołu Żłobków m.st. Warszawy). W każdym wystąpieniu muzycznym organizowana jest wspólna zabawa dzieci z artystami.

**Opis przedmiotu zamówienia części nr 2:**

1. Wystąpienie artystyczne musi być dostosowane do wieku (do lat 3) i możliwości percepcyjnych dzieci oraz zawierać elementy aktywizujące publiczność, umożliwiające czynny udział najmłodszych widzów w wystąpieniu artystycznym.
2. Jedno wystąpienie artystyczne nie powinno trwać dłużej niż 30 minut.
3. Przeprowadzenie wystąpień artystycznych w przedziale godzinowym 9:15-11:15. Po stronie Wykonawcy jest zapewnienie odpowiedniego czasu na przygotowanie scenografii, a po zakończeniu występu zadbanie o jej uporządkowanie.
4. Przeprowadzenie wystąpień muzycznych zgodnie z rozdzielnikiem stanowiącym załącznik nr 1 do OPZ:

* bez podziału na grupy, jedno wystąpienie w placówce – jeśli liczba dzieci zapisanych jest mniejsza lub równa 60;
* z podziałem na grupy, dwa wystąpienia jedno po drugim tego samego dnia w placówce – jeśli liczba dzieci zapisanych jest większa niż 60 (w załączniku nr 1 placówki zaznaczone na żółto).

1. Termin realizacji od dnia podpisania umowy do 31 grudnia 2026 roku (również w okresie wakacyjnym tj. lipiec oraz sierpień z uwzględnieniem przerw w działalności żłobków).
2. Przeprowadzenie wystąpień artystycznych zgodnie z opisem części zamówienia.
3. Wystąpienia mają charakter rozrywkowo-edukacyjny, ich celem jest nie tylko zapewnienie atrakcyjnej formy spędzenia czasu, lecz także wspieranie rozwoju wyobraźni, kreatywności oraz podstawowych kompetencji społecznych dzieci.
4. Wystąpienia cechuje prosta fabuła, brak wyraźnego dystansu oraz historie opowiedziane za pomocą ruchu, rekwizytów oraz starannie dobranej muzyki min. dźwięków natury oraz naturalnych instrumentów.
5. Dzieci powinny mieć możliwość aktywnie uczestniczyć w wystąpieniu artystycznym poprzez dotyk, obserwację, ruch oraz reagowanie na bodźce.
6. Wykonawca przedstawia co najmniej dwie propozycje wystąpienia z podaniem tytułu, formy wystąpienia muzycznego oraz krótkiego opisu aranżacji.
7. Harmonogram wystąpień artystycznych ustalany jest przez Wykonawcę samodzielnie w porozumieniu z Kierownikiem danego Żłobka. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania informacji dotyczących planowanego wystąpienia drogą elektroniczną do Działu Rozwoju Opieki i Jakości Wsparcia na adres wskazany w umowie (numery telefonów znajdują się w załączniku nr 1 do Opisu Przedmiotu Zamówienia).
8. Nie później niż na jeden dzień przed planowanym terminem wystąpienia Wykonawca kontaktuje się z Kierownikiem placówki w celu potwierdzenia terminu oraz uzgodnienia szczegółów wystąpienia (numery telefonów znajdują się w załączniku nr 1 do Opisu Przedmiotu Zamówienia).
9. Wykonawca każdorazowo, na każde wystąpienie artystyczne/teatralne lub muzyczne, zobowiązany jest do posiadania i dostarczenia Karty Kontroli stanowiącej Załącznik nr 2 do umowy. Po zakończonym występie Wykonawca uzupełnia i podpisuje Kartę Kontroli, natomiast Kierownik Żłobka składa podpis oraz pieczątkę placówki.
10. Karta Kontroli pozostaje w posiadaniu Wykonawcy.
11. Po zakończeniu danego miesiąca kalendarzowego Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia kompletu Kart Kontroli wraz ze specyfikacją stanowiącą Załącznik nr 3 do umowy do Działu Rozwoju Opieki i Jakości Wsparcia.
12. Po uzgodnieniu szczegółów z Kierownikiem Żłobka - wystąpienie może być organizowane zarówno na placu zabaw jak i w placówce (miejsce wskazuje Kierownik Żłobka).
13. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania odpowiedniego sprzętu technicznego niezbędnego do realizacji wystąpień muzycznych, w tym: rzutników, ekranów, mikrofonów bezprzewodowych oraz innych urządzeń stanowiących część systemów oświetlenia i nagłośnienia. Ponadto, wykonawca musi zapewnić obecność odpowiednich osób, odpowiedzialnych za prawidłowe funkcjonowanie wszystkich wymienionych elementów.
14. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje, uprawnienia, doświadczenie niezbędne do wykonania umowy oraz zobowiązuje się do jej wykonania z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunkach tego rodzaju.
15. Wykonawca oświadcza, że ponosi odpowiedzialność za zorganizowanie wystąpień

artystycznych/muzycznych, jak również szkody spowodowane przez zatrudnione przez niego osoby w czasie realizacji usług.

1. Ostateczny repertuar zostanie określony w ścisłym porozumieniu i akceptacją Zamawiającego.

**Część nr 3**

Prezentacja pogodnego, kolorowego, muzyczno – sensorycznego spektaklu teatralnego dla dzieci z wykorzystaniem rekwizytów. Przedstawione w spektaklu treści powinny oddziaływać na zmysły wzroku, słuchu oraz ruchu, poprzez zastosowanie kolorowych świateł, muzyki, ruchu scenicznego oraz prostych, czytelnych form wizualnych. Dzieci powinny aktywnie uczestniczyć w wydarzeniu i doświadczać muzycznych przygód.

Dół formularza

**Opis przedmiotu zamówienia części nr 3:**

1. Spektakl teatralny musi być dostosowany do wieku (do lat 3) i możliwości percepcyjnych dzieci oraz zawierać elementy aktywizujące publiczność, umożliwiające czynny udział najmłodszych widzów w przedstawieniu.
2. Jeden spektakl teatralny nie powinien trwać dłużej niż 30 minut.
3. Przeprowadzenie spektaklu w przedziale godzinowym 9:15-11:15. Po stronie Wykonawcy jest zapewnienie odpowiedniego czasu na przygotowanie scenografii, a po zakończeniu występu zadbanie o jej uporządkowanie.
4. Przeprowadzenie wystąpień muzycznych zgodnie z rozdzielnikiem stanowiącym załącznik nr 1 do OPZ:

* bez podziału na grupy, jedno wystąpienie w placówce – jeśli liczba dzieci zapisanych jest mniejsza lub równa 60;
* z podziałem na grupy, dwa wystąpienia jedno po drugim tego samego dnia w placówce – jeśli liczba dzieci zapisanych jest większa niż 60 (w załączniku nr 1 placówki zaznaczone na żółto).

1. Termin realizacji od dnia podpisania umowy do 31 grudnia 2026 roku (również w okresie wakacyjnym tj. lipiec oraz sierpień z uwzględnieniem przerw w działalności żłobków).
2. Przeprowadzenie spektaklu teatralnego zgodnie z opisem części zamówienia.
3. Wystąpienia mają charakter rozrywkowo-edukacyjny, ich celem jest nie tylko zapewnienie atrakcyjnej formy spędzenia czasu, lecz także wspieranie rozwoju wyobraźni, kreatywności oraz podstawowych kompetencji społecznych dzieci.
4. Wystąpienia cechuje prosta fabuła, brak wyraźnego dystansu oraz historie opowiedziane za pomocą ruchu, rekwizytów oraz starannie dobranej muzyki.
5. Dzieci powinny mieć możliwość aktywnie uczestniczyć w spektaklu poprzez dotyk, obserwację, ruch oraz reagowanie na bodźce.
6. Wykonawca przedstawia co najmniej dwie propozycje wystąpienia z podaniem tytułu, formy wystąpienia artystycznego oraz krótkiego opisu aranżacji.
7. Harmonogram wystąpień artystycznych ustalany jest przez Wykonawcę samodzielnie w porozumieniu z Kierownikiem danego Żłobka. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania informacji dotyczących planowanego wystąpienia drogą elektroniczną do Działu Rozwoju Opieki i Jakości Wsparcia na adres wskazany w umowie (numery telefonów znajdują się w załączniku nr 1 do Opisu Przedmiotu Zamówienia).
8. Nie później niż na jeden dzień przed planowanym terminem wystąpienia Wykonawca kontaktuje się z Kierownikiem placówki w celu potwierdzenia terminu oraz uzgodnienia szczegółów wystąpienia (numery telefonów znajdują się w załączniku nr 1 do Opisu Przedmiotu Zamówienia).
9. Wykonawca każdorazowo, na każde wystąpienie artystyczne/teatralne lub muzyczne, zobowiązany jest do posiadania i dostarczenia Karty Kontroli stanowiącej Załącznik nr 2 do umowy. Po zakończonym występie Wykonawca uzupełnia i podpisuje Kartę Kontroli, natomiast Kierownik Żłobka składa podpis oraz pieczątkę placówki.
10. Karta Kontroli pozostaje w posiadaniu Wykonawcy.
11. Po zakończeniu danego miesiąca kalendarzowego Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia kompletu Kart Kontroli wraz ze specyfikacją stanowiącą Załącznik nr 3 do umowy do Działu Rozwoju Opieki i Jakości Wsparcia.
12. Po uzgodnieniu szczegółów z Kierownikiem Żłobka - wystąpienie może być organizowane zarówno na placu zabaw jak i w placówce (miejsce wskazuje Kierownik Żłobka).
13. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania odpowiedniego sprzętu technicznego niezbędnego do realizacji przedstawień artystycznych i muzycznych, w tym: rzutników, ekranów, mikrofonów bezprzewodowych oraz innych urządzeń stanowiących część systemów oświetlenia i nagłośnienia. Ponadto, wykonawca musi zapewnić obecność odpowiednich osób, odpowiedzialnych za prawidłowe funkcjonowanie wszystkich wymienionych elementów.
14. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje, uprawnienia, doświadczenie niezbędne do wykonania umowy oraz zobowiązuje się do jej wykonania z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunkach tego rodzaju.
15. Wykonawca oświadcza, że ponosi odpowiedzialność za zorganizowanie wystąpień artystycznych/muzycznych, jak również szkody spowodowane przez zatrudnione przez niego osoby w czasie realizacji usług.
16. Ostateczny repertuar zostanie określony w ścisłym porozumieniu i akceptacją Zamawiającego.

**Część nr 4**

Prezentacja sensorycznego spektaklu teatralnego dla dzieci z wykorzystaniem efektów świetlnych, różnych tkanin i przedmiotów codziennego użytku.

Przedstawione w spektaklu treści powinny oddziaływać na zmysły wzroku, słuchu oraz ruchu, poprzez zastosowanie kolorowych świateł, muzyki, ruchu scenicznego oraz prostych, czytelnych form wizualnych. Spektakl ma charakter rozrywkowo-edukacyjny i wspiera rozwój emocjonalny oraz poznawczy dzieci.

Dół formularza

**Opis przedmiotu zamówienia części nr 4:**

1. Spektakl teatralny musi być dostosowany do wieku (do lat 3) i możliwości percepcyjnych dzieci oraz zawierać elementy aktywizujące publiczność, umożliwiające czynny udział najmłodszych widzów w przedstawieniu.
2. Jeden spektakl teatralny nie powinien trwać dłużej niż 30 minut.
3. Przeprowadzenie spektaklu w przedziale godzinowym 9:15-11:15. Po stronie Wykonawcy jest zapewnienie odpowiedniego czasu na przygotowanie scenografii, a po zakończeniu występu zadbanie o jej uporządkowanie.
4. Przeprowadzenie wystąpień muzycznych zgodnie z rozdzielnikiem stanowiącym załącznik nr 1 do OPZ:

* bez podziału na grupy, jedno wystąpienie w placówce – jeśli liczba dzieci zapisanych jest mniejsza lub równa 60;
* z podziałem na grupy, dwa wystąpienia jedno po drugim tego samego dnia w placówce – jeśli liczba dzieci zapisanych jest większa niż 60 (w załączniku nr 1 placówki zaznaczone na żółto).

1. Termin realizacji od dnia podpisania umowy do 31 grudnia 2026 roku (również w okresie wakacyjnym tj. lipiec oraz sierpień z uwzględnieniem przerw w działalności żłobków).
2. Przeprowadzenie spektaklu teatralnego zgodnie z opisem części zamówienia.
3. Wystąpienia mają charakter rozrywkowo-edukacyjny, ich celem jest nie tylko zapewnienie atrakcyjnej formy spędzenia czasu, lecz także wspieranie rozwoju wyobraźni, kreatywności oraz podstawowych kompetencji społecznych dzieci.
4. Wystąpienia cechuje prosta fabuła, brak wyraźnego dystansu oraz historie opowiedziane za pomocą ruchu, rekwizytów oraz starannie dobranej muzyki.
5. Dzieci powinny mieć możliwość aktywnie uczestniczyć w spektaklu poprzez dotyk, obserwację, ruch oraz reagowanie na bodźce.
6. Wykonawca przedstawia co najmniej dwie propozycje wystąpienia z podaniem tytułu, formy wystąpienia artystycznego oraz krótkiego opisu aranżacji.
7. Harmonogram wystąpień artystycznych ustalany jest przez Wykonawcę samodzielnie w porozumieniu z Kierownikiem danego Żłobka. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania informacji dotyczących planowanego wystąpienia drogą elektroniczną do Działu Rozwoju Opieki i Jakości Wsparcia na adres wskazany w umowie (numery telefonów znajdują się w załączniku nr 1 do Opisu Przedmiotu Zamówienia).
8. Nie później niż na jeden dzień przed planowanym terminem wystąpienia Wykonawca kontaktuje się z Kierownikiem placówki w celu potwierdzenia terminu oraz uzgodnienia szczegółów wystąpienia (numery telefonów znajdują się w załączniku nr 1 do Opisu Przedmiotu Zamówienia).
9. Wykonawca każdorazowo, na każde wystąpienie artystyczne/teatralne lub muzyczne, zobowiązany jest do posiadania i dostarczenia Karty Kontroli stanowiącej Załącznik nr 2 do umowy. Po zakończonym występie Wykonawca uzupełnia i podpisuje Kartę Kontroli, natomiast Kierownik Żłobka składa podpis oraz pieczątkę placówki.
10. Karta Kontroli pozostaje w posiadaniu Wykonawcy.
11. Po zakończeniu danego miesiąca kalendarzowego Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia kompletu Kart Kontroli wraz ze specyfikacją stanowiącą Załącznik nr 3 do umowy do Działu Rozwoju Opieki i Jakości Wsparcia.
12. Po uzgodnieniu szczegółów z Kierownikiem Żłobka - wystąpienie może być organizowane zarówno na placu zabaw jak i w placówce (miejsce wskazuje Kierownik Żłobka).
13. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania odpowiedniego sprzętu technicznego niezbędnego do realizacji przedstawień artystycznych i muzycznych, w tym: rzutników, ekranów, mikrofonów bezprzewodowych oraz innych urządzeń stanowiących część systemów oświetlenia i nagłośnienia. Ponadto, wykonawca musi zapewnić obecność odpowiednich osób, odpowiedzialnych za prawidłowe funkcjonowanie wszystkich wymienionych elementów.
14. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje, uprawnienia, doświadczenie niezbędne do wykonania umowy oraz zobowiązuje się do jej wykonania z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunkach tego rodzaju.
15. Wykonawca oświadcza, że ponosi odpowiedzialność za zorganizowanie wystąpień artystycznych/muzycznych, jak również szkody spowodowane przez zatrudnione przez niego osoby w czasie realizacji usług.
16. Ostateczny repertuar zostanie określony w ścisłym porozumieniu i akceptacją Zamawiającego.

**Część nr 5**

Prezentacja interaktywnego spektaklu teatralnego dla dzieci, opartego na zabawie, emocjach oraz bezpośredniej interakcji z uczestnikami. Tematyka przedstawienia koncentruje się na motywach zwierząt, roślin i kolorów, które stanowią podstawę narracji oraz działań scenicznych. Spektakl wzbogacony jest o elementy muzyki klasycznej oraz autorskie piosenki, wspierające odbiór artystyczny i edukacyjny wydarzenia.

**Opis przedmiotu zamówienia części nr 5:**

1. Spektakl teatralny musi być dostosowany do wieku (do lat 3) i możliwości percepcyjnych dzieci oraz zawierać elementy aktywizujące publiczność, umożliwiające czynny udział najmłodszych widzów w przedstawieniu.
2. Jeden spektakl teatralny nie powinien trwać dłużej niż 30 minut.
3. Przeprowadzenie spektaklu w przedziale godzinowym 9:15-11:15. Po stronie Wykonawcy jest zapewnienie odpowiedniego czasu na przygotowanie scenografii, a po zakończeniu występu zadbanie o jej uporządkowanie.
4. Przeprowadzenie wystąpień muzycznych zgodnie z rozdzielnikiem stanowiącym załącznik nr 1 do OPZ:

* bez podziału na grupy, jedno wystąpienie w placówce – jeśli liczba dzieci zapisanych jest mniejsza lub równa 60;
* z podziałem na grupy, dwa wystąpienia jedno po drugim tego samego dnia w placówce – jeśli liczba dzieci zapisanych jest większa niż 60 (w załączniku nr 1 placówki zaznaczone na żółto).

1. Termin realizacji od dnia podpisania umowy do 31 grudnia 2026 roku (również w okresie wakacyjnym tj. lipiec oraz sierpień z uwzględnieniem przerw w działalności żłobków).
2. Przeprowadzenie spektaklu teatralnego zgodnie z opisem części zamówienia.
3. Wystąpienia mają charakter rozrywkowo-edukacyjny, ich celem jest nie tylko zapewnienie atrakcyjnej formy spędzenia czasu, lecz także wspieranie rozwoju wyobraźni, kreatywności oraz podstawowych kompetencji społecznych dzieci.
4. Wystąpienia cechuje prosta fabuła, brak wyraźnego dystansu oraz historie opowiedziane za pomocą ruchu, rekwizytów oraz starannie dobranej muzyki.
5. Dzieci powinny mieć możliwość aktywnie uczestniczyć w spektaklu poprzez dotyk, obserwację, ruch oraz reagowanie na bodźce.
6. Wykonawca przedstawia co najmniej dwie propozycje wystąpienia z podaniem tytułu, formy wystąpienia artystycznego oraz krótkiego opisu aranżacji.
7. Harmonogram wystąpień artystycznych ustalany jest przez Wykonawcę samodzielnie w porozumieniu z Kierownikiem danego Żłobka. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania informacji dotyczących planowanego wystąpienia drogą elektroniczną do Działu Rozwoju Opieki i Jakości Wsparcia na adres wskazany w umowie (numery telefonów znajdują się w załączniku nr 1 do Opisu Przedmiotu Zamówienia).
8. Nie później niż na jeden dzień przed planowanym terminem wystąpienia Wykonawca kontaktuje się z Kierownikiem placówki w celu potwierdzenia terminu oraz uzgodnienia szczegółów wystąpienia (numery telefonów znajdują się w załączniku nr 1 do Opisu Przedmiotu Zamówienia).
9. Wykonawca każdorazowo, na każde wystąpienie artystyczne/teatralne lub muzyczne, zobowiązany jest do posiadania i dostarczenia Karty Kontroli stanowiącej Załącznik nr 2 do umowy. Po zakończonym występie Wykonawca uzupełnia i podpisuje Kartę Kontroli, natomiast Kierownik Żłobka składa podpis oraz pieczątkę placówki.
10. Karta Kontroli pozostaje w posiadaniu Wykonawcy.
11. Po zakończeniu danego miesiąca kalendarzowego Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia kompletu Kart Kontroli wraz ze specyfikacją stanowiącą Załącznik nr 3 do umowy do Działu Rozwoju Opieki i Jakości Wsparcia.
12. Po uzgodnieniu szczegółów z Kierownikiem Żłobka - wystąpienie może być organizowane zarówno na placu zabaw jak i w placówce (miejsce wskazuje Kierownik Żłobka).
13. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania odpowiedniego sprzętu technicznego niezbędnego do realizacji przedstawień artystycznych i muzycznych, w tym: rzutników, ekranów, mikrofonów bezprzewodowych oraz innych urządzeń stanowiących część systemów oświetlenia i nagłośnienia. Ponadto, wykonawca musi zapewnić obecność odpowiednich osób, odpowiedzialnych za prawidłowe funkcjonowanie wszystkich wymienionych elementów.
14. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje, uprawnienia, doświadczenie niezbędne do wykonania umowy oraz zobowiązuje się do jej wykonania z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunkach tego rodzaju.
15. Wykonawca oświadcza, że ponosi odpowiedzialność za zorganizowanie wystąpień artystycznych/muzycznych, jak również szkody spowodowane przez zatrudnione przez niego osoby w czasie realizacji usług.
16. Ostateczny repertuar zostanie określony w ścisłym porozumieniu i akceptacją Zamawiającego.

**Warunki udziału w postępowaniu (SWZ) nasza propozycja**

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

1) w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonali lub wykonują należycie:

a. co najmniej jedno zamówienie (jedną umowę - dla potrzeb w/w warunku nie podlegają sumowaniu zamówienia realizowane po sobie w bezpośrednim odstępie czasu, jak również zamówienia udzielane w częściach tj. każda z części stanowi odrębne zamówienie) odpowiadające swoim rodzajem i wartością usługom stanowiącym przedmiot zamówienia tj. polegające na organizacji interaktywnych i sensorycznych przedstawień artystycznych/teatralnych dla dzieci w wieku do lat 3 o wartości co najmniej 25.000,00 zł z podatkiem VAT (w przypadku usług nie zakończonych a wykonywanych uznana zostanie wartość jedynie wykonanych usług na moment składania ofert) – w przypadku składania oferty na część nr 1, część nr 4, oraz część nr 2.

b. co najmniej jedno zamówienie (jedną umowę - dla potrzeb w/w warunku nie podlegają sumowaniu zamówienia realizowane po sobie w bezpośrednim odstępie czasu, jak również zamówienia udzielane w częściach tj. każda z części stanowi odrębne zamówienie) odpowiadające swoim rodzajem i wartością usługom stanowiącym przedmiot zamówienia tj. polegające na organizacji nowatorskich wystąpień artystycznych dla dzieci w wieku do lat 3 o wartości co najmniej 15.000,00 zł z podatkiem VAT (w przypadku usług nie zakończonych a wykonywanych uznana zostanie wartość jedynie wykonanych usług na moment składania ofert) – w przypadku składania oferty na część nr 3, oraz część nr 5.

**W przypadku składania przez jednego Wykonawcę ofert na kilka części zamówienia – Wykonawca musi wykazać spełnienie warunku oddzielnie dla każdej z części zamówienia (zamówienia nie mogą się powtarzać). Wartości podane w dokumentach potwierdzających spełnienie warunku w walutach innych niż PLN, Wykonawca przeliczy wg średniego kursu NBP (Tabela A), na dzień upływu terminu składania ofert. Wartości podane w dokumentach potwierdzających spełnienie warunku w walutach innych niż PLN, Wykonawca przeliczy wg średniego kursu NBP (Tabela A), na dzień upływu terminu składania ofert.**

2) dysponują co najmniej jedną osobą posiadającą wykształcenie aktorskie lub warsztatowe w kierunku teatralnym – zamawiający dopuszcza osoby z wykształceniem w kierunku animacji kulturalno-społecznej w przypadku składania oferty na jedną część zamówienia w zakresie części 1, 3, 4 oraz 5 zamówienia.

3) dysponują co najmniej jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w tym jedna osoba posiadająca wykształcenie muzyczne – zamawiający dopuszcza osoby z wykształceniem w kierunku muzycznym w przypadku składania oferty na jedną część zamówienia w zakresie części nr 2 zamówienia.

4) dysponują co najmniej 4 osobami, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w tym dwie osoby posiadające wykształcenie aktorskie – zamawiający dopuszcza osoby z wykształceniem w kierunku animacji kulturalno-społecznej w przypadku składania oferty na jedną część zamówienia w zakresie części nr 1,3,4 oraz 5 zamówienia.

Warunki, o których mowa powyżej, oraz opis sposobu dokonania oceny ich spełnienia mają na celu ocenę zdolności Wykonawcy do należytego wykonania zamówienia. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację udzielanego zamówienia.

Oceniając zdolność techniczną lub zawodową, Zamawiający może, na każdym etapie postępowania uznać, że wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli posiadanie przez wykonawcę sprzecznych interesów, w szczególności zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze wykonawcy może mieć negatywny wpływ na